

第一届沈慕羽教师奖 得奖人简介



张发校长

张发校长，1939年出生于柔佛州麻坡。1961年，22岁，开始教学生涯。1994年自柔佛东甲启明一校退休后，又受聘为合约教师4年之久，前后在华小服务长达38年。

今天，虽已70古稀之年，但他继续在教育路上劳碌奔波，为全国的老师和师范学员主讲各项教学课程，而且还常受邀到中国主讲语文教学课程，也受邀到印尼和泰国等国家协助推动汉语教学，对海内外华文教育的发展贡献良多。

2005年，张校长荣获教育部颁发最高荣誉的“国家教师奖”，表扬他在提升华校教育上所做出的特殊贡献。这对华校来说，是非常罕有的表彰。

1969年513种族事件爆发，张校长深深感受到族群间必须加强沟通，因此他发起成立“非华人华文班”，鼓励友族学习华语，以促进族群间的了解与和谐。他长期通过教育和文学的平台，积极推动族群交流，为打破种族的藩篱而努力不懈。

他说，孩子最需要爱的教育，而儿童文学就是爱的文学，快乐的文学，是教育孩子最好的教材。所以他常常为学生讲故事，让学生通过故事来学习，并因此而开始了儿童文学的创作，希望能为孩子留下爱心，也让孩子留下快乐的童年。

张校长倡导“快乐学习，健康成长”的理念。他说必须要当个快乐的教师，当个快乐的校长，这样才有快乐的学生，才有欢乐的校园。但是应试教育制度却给学生带来重重的困扰，这也是他最感难过的。

因此，他退而不休，希望利用余生之年，唤起大家关注这个问题，并引导教师走向活泼快乐的教学。他深切期望大家多给予孩子爱心、诚心、关心和责任心，让孩子快乐学习，健康成长。

张校长说，能够当上老师，是一生中最幸福的事。每当想起学生，就有说不出的喜悦。“**老师就是我的第一生命，若真有来世，我还是要当一位好老师。**”



邓日才校长

邓日才校长，1940年出生于森甲边境一个新村。从小就立志做个好老师，把当老师看着是高尚的工作，为了教育，愿意付出一生，尤其是华教，鞠躬尽瘁。

1966年南洋大学毕业后，邓校长就回到母校培风中学任教，并在1975年升任校长，一直到1994年退休，服务了近30年。退休后，他继续关心教育的发展，积极参与其中。虽已年届70，但还在兼任新纪元学院讲师，积极协助独中师资的培训。

培风中学有今天的成就，邓校长功不可没。接掌培风后，他进行多项改革，不断求新求变。他秉持因材施教、多元智慧的办学理念，开设多种课程，照顾不同需求和能力的学生。1987年，他更是破除万难，首创工职科课程，开创了全国独中设立工职科培训人力资本回馈华社之风气，带动了华文独中朝向多元综合方向发展。

华教运动不乏在前方冲锋陷阵的勇将猛士，但是能够在后方建设上谋划策略，尤其是进行教育理论建设的人才非常缺乏。而邓日才校长则是这非常少数中，表现最为特出的其中一人。

他说，华文教育是一项教育专业，要进行革新，必先理念导航，才能走向专业大道。所以，40余年来，他在教育理论上落力阐述，以期建立我国华文教育有力的理念，开拓自强自救的大格局。

邓校长在这方面的贡献包括了促成中小学华文教学课程的革新以及汉语拼音和简体字的采用；针对各项重要的教育政策和教育蓝图等进行分析，并提出报告和建言，以作为华教运动重要的理论基础和依据。此外，他也多次代表我国出席世界华文教学研讨会，发表论文，并吸取先进经验，以推动我国华文教学的革新。

在我国教育史上，要找一位一生为教育事业贡献心力，对华教无私奉献，对教育理念贯彻始终的人，委实不易。邓日才校长就是这其中的一位，是值得华教工作者学习的典范。



池凤德校长

池凤德校长，1951年出生于砂拉越诗巫。1968年，17岁，当上临教。他说，好喜欢看到孩子们活泼可爱、天真无邪的脸孔，因而选择了教师作为终身事业。

池校长于2007年砂拉越美里珠巴中华公学退休时，就被推选出任这所大型学校的董事长。由校长直接转变为董事长，相信这是史无前例的，也突显了池校长过人之处。

为了能够团结美里省华校教师的力量，并提升当地华校的教育素质，池校长在1998年发起创办美里省华校教师会，虽然过程不容易，但他坚持到底，并于2000年11月获准成立。池校长被选为主席，负起领导教师会发展的重任。为了有效推展会务，美里华校教师会在成立的短短几年内，就购置了一座三层楼的会所，为华教事业立下坚固的根基，这足以成为其他教师会的典范。

对于学生，池校长说我们“一个都不能少”、“一切都要以孩子为先”，必须让孩子在充满“爱”的环境中成长。当他知道一些学生因为家境贫寒，被迫饿肚子上课；也有一些学生因付不起交通费，被迫每天凌晨背着书包走一小时甚至更远的路程前来学校上课，就特别成立了“爱心工程协会”，给予这些学生资助，让他们和其他学生一样，可以安心的上课，顺利完成学业。在池校长的努力经营下，珠巴中华公学于2007年荣获全国模范学校和全国最优越学校荣誉奖。

每个孩子都有无限的潜能，尤其是不要对后进生存有偏见。他们都会对某种事物特别有兴趣，有一定的能力。只要给予他们好好的指引、教导，他们就会有所成就。作为教师，我们应该给他们更多的信心和鼓励，让他们茁壮成长，活出自己灿烂的一片天。这是池校长对自己的要求，也是对同道们的期许！



郑秋萍老师



郑秋萍老师，1961年出生于森美兰淡边。1984年，郑老师开始在华小执教。2004年她被调派到中学执教。目前是吉隆坡增江国中华文主任。20多年的教学生涯，她深深感触到，再也没有比教师更有意义，更有挑战性的工作。

郑老师常问自己，如果我是学生，这样的老师我喜欢吗？这样的话我喜欢听吗？在教学过程中，她总是放下身段，与学生同在，倾听他们的声音。她说学生给予的信任，让她深深感动，也鼓舞了她要做得更好。

考试和分数不是学生的一切，重要的是要有“爱学习、爱家人、爱社会”的价值观，这是郑老师坚持的理念。为此，她乐于付出更多时间，带领学生出席讲座、参访福利组织、参加环保活动等，让学生们通过实际的体验，来培养感恩和关怀的情操。

郑老师认为，文学是语文教育重要的一环，脱离文学的语文教育是贫瘠的。因此，她

积极在校园散播文学种子，通过文学来培养学生对华文的兴趣和提升华文的水平。从最初的增江北区华小作文班开始，延至各地中小学、师范学院；从指导小朋友创作开始，直至与各中小学校长、老师、师范讲师、学员等分享指导与创作心得，郑老师付出了无数的心力。

教育政策的偏差导致许多国中华裔生放弃学习华文。为了鼓励国中生继续修读华文，郑老师积极推动国中文学营，落实文学走进校园的理念，让学生通过阅读和创作，延续对华文的热爱，让学习华文的薪火相传不断。

今天，这长期积累的努力，总算看到了一些成果。然而，路漫漫其修远兮，华文教育路上还需要更多像郑秋萍老师这样愿意付出的教育工作者，大家齐心协力，共筑大业！



陈矜孜老师

陈矜孜老师，1968年出生于檳城威北平安村。1990年踏入教育界，目前在吉打州马莫新华华小执教。她说在念小学时遇见了一位对她影响深远的好老师。“**恩师以身教告诉我，必须给孩子们机会，许他们多姿多彩的天空。今天的我，紧随恩师的脚步，以赏识和包容的心，引导孩子快乐成长，放飞孩子的天赋**”。

教学艺术的本质在于激励、唤醒、鼓舞。这是陈老师坚守的教育理念。她身体力行，落实了教学上的“三心两意”。要有童心，从孩子的角度看问题，走进孩子的世界。要细心观察孩子，发掘孩子的闪光点，并加以赏识。要有耐心，对孩子多一些包容，循循善诱。和孩子交往要有诚意，以取得双向的沟通。更重要的是乐意和孩子一起成长，谅解孩子犯下的错误，引导孩子在错误中学习。

陈老师把学生视为亲生孩子，为他们的快乐而欢笑，为他们的烦恼而忧愁。学生们也把她当妈妈看待。母亲节时，学生传来短讯：“妈妈，我爱您！”短短几个字，却包含了几许的师生情。她说：“就是这份心灵上的收获，让我在教学路上无怨无悔。如果再让我重作抉择，我还是会选择当老师。”

2005年，陈老师在吉中华校教师会面临断层的情况下，毅然挑起总务的重担，为华教献出力量。接任后，陈老师积极策划和推动许多活动，为教师会引进了新气象。教师会主席伍拯材校长说：“陈矜孜老师是一个站稳岗位，无私奉献的好总务，是我们吉中华校教师会的火车头，灵魂人物！”

像陈矜孜老师这样在教学上敬业乐业，乐意为学生奉献，又愿意为教师会付出时间和精力和老师确实非常少，她足以成为其他老师学习的榜样。