

# 華小不能有軀體沒靈魂

(加影7日讯)教总主席王超群透露,华小本质是以华文作为主要教学媒介语,绝对不要只有躯体而没有灵魂的华小,并促请大家必须反对《教育发展大蓝图》中不利华教发展的政策,坚决捍卫华教健全发展。

他说,大蓝图中心思想仍是单元化教育政策,以落实国小作为全民首选学校为目标;强调国文和英文,忽略华小和淡小以母语为主要教学媒介的多源流教育事实。

“小学第2阶段采用国小的国文课程,并增加每周多达5小时的国文补课,完全违反语文学习的原理,显而易见就是企图把华小‘国小化’。”

## 應支持“教師事業”

王超群今日出席2012年度教师表扬大会暨第4届沈慕羽教师奖颁奖典礼上,如是指出;出席者包括沈慕羽教师奖颁奖嘉宾丹斯里李金友、教总尊师重道运动工委会主席陈清顺校长、3人获颁沈慕羽教师奖,分别是杨靖耀老师,叶姵诚校长及已故郑瑞玉校长。

王超群说,在大蓝图中,老师平均每天工作时间介于11至15个小时,但老师把大部分时间用在文书和行政工作,而教学时间却平均只有每日2.4至2.9个小时。

他说,政府一再提出强化教师素质,以促进教育全面发展,但老师们却承受过重工作负担,引发许多忧虑和不满情绪,不但影响身心健康,更影响教学成效。

“这些问题实际上已存在许久,在大蓝图里政府提到将会减少教师工作负担,希望这一次是真的讲到做到。”

他吁请,大家支持“教师事业”,为老师提供适当培训、在职进修,保障老师的权利,世界教师日也呼吁提高教师地位,认同教师在建设未来社会的关键作用。

## 陳清順:用心付出給予肯定

陈清顺校长希望,通过教师表扬大会,能够让老师感受到他们的用心和付出,深受大家的肯定和赞扬。

他说,教总了解近年来许多措施,大量增加老师文书工作,不但使到老师与教学专业渐行渐远,更是造成老师们心力交瘁,士气低落。

“通过表扬大会,借此鼓舞老师们坚持理想,在艰难的环境下,继续站稳教书育人岗位。”

他也说,教总自2009年开始推展尊师重道运动,分成两个阶段来进行,借此推广尊师重道精神,以鼓舞老师的士气,并提升教育的素质;首阶段是配合我国每年5月16日教师节,展开多项活动,包括举行全国华小教师节绘画比赛。

第2阶段活动则是配合每年的世界教师日,在10月份举办教师表扬大会暨沈慕羽教师奖颁奖典礼。

## 巴生已故鄭瑞玉校長獲獎

巴生兴华独中总务苏顺昌衷心感谢教总颁发沈慕羽教师荣誉奖给已故郑瑞玉校长,这是对后者毕生心血为华教工作的一种肯定。

他说,1969年,郑校长在兴华独中最低潮的时候加入兴华独中,这是郑校长的第一份工作,也是她在华教领域上的最后一份工作,直至2012年2月10日离逝。

“40多年来,她做很多工作,40年的兴华历史,有著郑校长的功劳和付出,如果她还健在,得到此荣耀和表扬,她一定非常感激兴华三机构、校友和广大商家,过去多年来的合作和同甘共苦。”

他周日在2012年教育表扬大会暨第4届沈慕羽教师颁奖典礼,代表郑校长家人致词时说,如果她泉下有知,也觉得光荣。

郑瑞玉丈夫马季勋老师也有上台接领此荣誉奖项。

苏顺昌指出,她会再三强调,得奖是大家的功劳,也代表她的家人,把今次得到的奖金捐献给郑瑞玉校长教育基金,以及奖牌置放在兴华独中校史馆作为纪念。

## 葉姵城:55年耕耘不厭倦

叶姵城坦承,在漫长的55年教学生涯,他都是秉持著人生与服务为目的一,助人为快乐之本原则,和处事方针。

他也说,他在教学生涯默默耕耘不厌倦,虽没建树,但也为华教出了一点绵力,虽然目前已经退休,但仍是觉得忙碌是幸福的。

他也促请那些热爱华教的同道们,退休后也要为华教多付出,维护华小,捍卫独中,为华教带来更好的明天。

他也以沈慕羽的“天可变,地可变,华教特质不可变”名言与大家共勉,并指华教尚未成功,同道们仍需努力,令华教万古长青。



■已故沈慕羽是华社精神领袖。



■李金友(左2)颁发沈慕羽教师奖给3名得奖老师,表扬他们的服务精神:左起为王超群、苏顺昌、马季勋、叶姵城、杨靖耀和陈清顺。



■《春风化蝶》相声表演,以梁山伯与祝英台故事为例,讽刺华小增加国文科节数等事项。



■由教总举办的2012年度教师表扬大会暨第4届沈慕羽教师奖颁奖典礼,有队多教师及学生出席,场面爆满。



■由口琴吹奏的《隐形的翅膀》,音乐优美,令人听得如痴如醉。



■已故郑瑞玉校长。

## 表揚3傑出老師場面溫馨

由教总举办的2012年度教师表扬大会暨第4届沈慕羽教师奖颁奖典礼,场面爆满。

主题为“永远记住您,亲爱的老师”的表扬大会,除了表扬3名获得沈慕羽教师奖的杰出老师,也呈献多项节目,感谢老师们为学生付出的精神及奉献。

吉隆坡中华独中手工艺学会特别制作精巧可爱的“祝福娃娃”,赠送现场所有出席的嘉宾和老师。

表演节目包括由加影华国民型中学华文学会,与MASTRO世界级口琴乐团伴奏的张韶涵《隐形的翅膀》、令人听得如痴如醉;新山飞蒲文化艺术中心呈献

的《春风化蝶》相声,以梁山伯与祝英台故事为例,讽刺教育大蓝图里,华小学生需要根据国小课程上国文课一事,引起掌声不断。

最受瞩目的话剧环节《那一年,那一班》,讲述一名已在教学生涯服务30年的老师,在刚教学时如何帮助学生,令在场不少出席者热泪盈眶,连记者也为之动容。

不仅如此,在节目结束之前,大会司仪也要求除了老师以外的出席者全体站立,向老师们敬礼,献上最高的敬意,感谢他们无私付出。

事实上其背后还有许多默默耕耘的“耕牛”,学校老师们也是助力之一。

同时,他也感谢,在2004年至2006年间,他大力推广中国文学科目时,多亏有贵人,即前《南洋商报》高级助理主编黄小姐协助,让他有机会在报章上发表评述,进而推广中国文学。

## 楊靖耀謙稱付出不大

杨靖耀指出,本身所作之事其实微不足道,反之会向另2名得奖的校长,好好学习他们精神。

他说,一路走来,他都像一匹“野马”勇往直前,全应许多贵人在背后不断给予鼓励和协助,令他无后顾之忧;