

沈慕羽奖3得奖者是典范

(吉隆坡7日讯) 第4届沈慕羽教师奖得奖人揭晓, 3名得奖人为华教贡献一生, 他们的服务表现成为了教师典范。

这3名得奖人包括巴生兴华中学已故郑瑞玉校长、巴生光华独中前总务叶伍诚校长、加影育华国民型中学华文科主杨靖耀老师。他们在接领奖状时获得绿野集团创办人丹斯里李金友高度表扬, 李金友形容得奖人是「学为人师行为世范」。

他说, 得奖人代表著全马教师的道德标准和奉献精神, 并强调现今学校必须强调师道, 教育才可以办好。

李金友今日在出席教总举办的2012年教师表扬大会暨第4届沈慕羽教师颁奖典礼时说, 中华文化的根本是孝道和师道, 孩子必须学会尊师重道, 只有态度正确, 教育才会成功, 孩子自然会发挥他们的长处。李金友是2012年教师表扬大会的赞助人。

郑瑞玉奖金捐教育基金

兴华中学董事会总务苏顺昌与郑瑞玉丈夫马季勋代表接领奖状后表示, 有关奖金3000令吉将捐给兴华中学郑瑞玉教育基金, 奖状则会留在校史馆作为纪念。

苏顺昌说, 今天的奖项是对郑瑞玉校长一生为华教奉献的肯定和表扬。郑瑞玉是独中复兴运动成员也是兴华革新一分子, 今天的荣誉是属于大家的。

叶伍诚校长说, 在其漫长55年教学生涯中, 一直秉持「人生以服务为目的, 助人为快乐之本」的精神处事。

他表示自己是退而不休, 至今还活跃于文教活动, 经常思考。他希望热爱华教人士, 在退休后也应该发扬中华文化、以捍卫华教为己任。他以董教总顾问拿督沈慕羽语录, 即「天可变地

在国民型中学推动学生报考中国文学路途艰辛, 但秉持著林连玉的「面对破坏最好的方法就是建设」自勉, 勇往直前。

杨靖耀

可变, 华教的特质绝不可变」与华教人士共勉。

杨靖耀老师则说, 自己在国民型中学推动学生报考中国文学路途艰辛, 但是他秉持著族魂林连玉老师的「面对破坏最好的方法就是建设」自勉, 勇往直前。

他感谢加影育华中学校长陈其俊、董事会、家教协会、校友会及育华中学华文老师, 表示今天的奖项是属于大家的。

2012年教师表扬大会主题为「永远记住您, 亲爱的老师」。教总特别为在场老师送上由吉隆坡中华独中手工艺学会制作的「祝福娃娃」。加影育华国民型中学华文学会、MASTRO世界级口琴乐团、新山飞蒲文化艺术中心、偶门剧团、巴生兴华中学合唱团及管乐团也为出席者呈献多首动听曲子。出席者包括董总主席叶新田、华总名誉总会长丹斯里吴德芳、留台联总会会长李子松、校友联总会会长陈鹏仕。

陈清顺指出, 教总尊师重道运动分成两个阶段来进行, 即在每年5月16日教师节主办活动及10月份举办教师表扬大会暨沈慕羽教师奖颁奖典礼。

他说, 希望通过主办类似沈慕羽教师奖, 给老师们打气, 培养学生尊师重道的美德。



王超群(左起)与李金友在颁奖后与嘉宾及得奖人合影; 左3起苏顺昌、马季勋、叶伍诚、杨靖耀和陈清顺。

—张真甄—

沈慕羽教师奖得奖人简介

郑瑞玉校长

1945年出生于彭亨州金马仑。南洋大学毕业后, 1969年在雪州巴生兴华中学任教。1975年, 30岁升任校长, 一直到2012年2月10日罹病逝世为止, 献身教育长达40年。

她主张独中办学要有宽广的世界观, 必须「扎根传统, 怀抱多元」; 坚持「以人为本, 以学生为主体」的教育理念; 并提出「人文科技, 面向未来」的办学大方向, 培养有文化底蕴、有自主发展能力、有人文科技素养、符合时代需求的学生。

她也积极参与独中复兴运动。1973年, 董教总全国华文独中工委成立后, 郑校长就长期参与各项工作, 并担任多个要职, 实际参与推进独中教育发展和改革的工作, 贡献良多。她虽然已经离开, 但她无私奉献, 为民族教育积极奋斗的精神, 是大家的楷模, 并鼓舞著大家向前迈进, 更创华教美好的未来。



叶伍诚校长

1937年生于雪兰莪州巴生, 19岁开始教师生涯, 1965年升任校长前后在多所华小学校。1992年, 自巴生兰花园华小荣休后, 就加入华文独中服务。1995年转到巴生光华独中出任总务主任, 直到2011年, 74岁高龄才正式退休, 在教育界服务了55年。他在光华独中风雨飘摇的艰难时刻, 加入该校担任总务主任, 负责招生、管理学校事务及协助财务等工作, 并兼任董事部秘书。今天光华独中能够从谷底中重生, 在各方面都有显著的改善和进步, 叶校长是重要功臣之一。

他从1987年至2002年担任雪州华校教师会总务, 长达15年。他积极处理会务, 举办多项活动, 带动教师会蓬勃发展。虽然工作繁琐, 而且又是义务性质, 但他总是任劳任怨, 默默付出, 退而不休, 继续对文化教育事业贡献绵力。

他秉持「人生以服务为目的, 助人为快乐之本」的理念, 以实践奉献华教、造福社群的意愿。他在2009年获颁巴生县模仿教师的荣誉。

杨靖耀老师

1960年生于马六甲, 目前是加影育华国民型中学华文科主任。为了让学生学好华语华文, 他在教学上下了许多功夫, 包括推动中国文学经典阅读, 从预备班到中五的华文课程加入中国古典名著, 提高学生的文学修养。他也在中四和中五开设中国文学班, 鼓励学生报考中国文学, 并义务为学生补课, 加强对中国文学的掌握。他积极推动中学生学习中华文化, 从2004年开始, 每一年都举办「学生中华文化营」, 让中学生有机会学习中华文化。

「再辛苦, 也要把中华文化的根散播给年轻人, 因为只有秉持著文化的美德, 他们才可以成为一个完整的人。」正是他对推动中华文化所坚持的信念。他对后进生非常关心, 在给予鼓励的同时也善于发掘学生在其他方面的才能, 并提供机会让他们发挥, 建立他们的信心。

他有著一颗为文学和为文化的心, 把文化的火苗点燃在学生的年轻的年轻岁月里, 让中华文化和母语教育丰富了学生的生命。