



(学生们昵称他为「老苏」。毕业于台中教育大学自然科学教育系硕士班。除了任教，目前正在台湾师范大学研究所攻读读博士班，著有《希望教室》和《让孩子潜能大大发光》等书。)



# 暂时困住， 是为了累积弹跳能量

现阶段表现差也是一件好事，也许他从这些摸索中，能找到自己为决定负责任的态度……

小乐的妈用她那一贯的微笑，笔直地朝着我走来，我心想：“啊，不妙！我正在忙着当大队接力的裁判呢！”

果其不然，一见面就是那句：“苏老师，我可以跟你谈谈小乐吗？”

这句话在我带小乐那两年时常听到，不过小乐小学毕业后三年多了，现在已经是又高又帅的高一生，没想到这句话还是这么的熟悉？

“小乐最近刚升上高中，一天到晚在疯狂迷着作曲，功课一下子退步

好多，哈哈……跟他谈了也没有用，哈哈……”

小乐的妈自顾自地说了起来，也不管我身后一大堆站在百米在线待冲刺的选手，我、我、我现在正忙得昏头转向的呢！

## 学作曲 VS 功课退步

“嗯嗯。”我实在是没有办法多讲，只能很不专心地回着。

“他的校长也有找小乐去谈。”小乐的妈妈继续说着：“校长觉得他国中和高中的成绩实在是差太多了，校长也是觉得他应该以学业为重，不过也跟我说要让小乐去发展他的兴趣……哈哈……”

“所以……呢？”我实在是不懂小乐妈妈的用意，究竟是要

我找时间和小乐谈谈？还是希望能和我讨论该如何解决这个问题？

小乐的妈妈说：“老师，你有没有空能不能跟他聊聊呢？他最听你的了。”

我叹了一口气，果然如此。我说：“现在已经是高中生的他，除非回来学校找我，否则我实在是遇不到他。”

小乐的妈妈尴尬的说：“是啦，我有叫他回来找你，他都说他很忙。老师，你知道他的成绩有多惨吗？一下子退步了好多……哈哈……”

我说：“应该是这么说，这个问题是‘学作曲’和‘功课退步’两件事。如果是学作曲，能让孩子发展长才，当然是一件好事。**未来世界的工作，有60%的种类是我们无法想象的。**”

“对对对！”小乐的妈打断我的话：“他的校长也是这样劝我。”

我继续说：“不过如果是学正统的作曲，就必须去上比较好的学校、接受更专业的训练才行。那么如果要上音乐学校的话，以台湾目前开学的情况看起来，学业成绩也需要兼顾。只玩音乐不读书的话，可能考不到好的学校。”

“没有啦，他没有要读音乐啦！”

我说：“走音乐是一条很辛苦的路，但是却是一条了不起的路。这必须考虑到孩子的努力、意志力，还有

天份。功课会退步是一定的，因为他投注太多的时间在钻研作曲上。但是，他也要知道这样的牺牲是不是值得？自己有没有天份可以比别人更好？……这部份需要你们亲子之间去沟通和厘清。”

### 沟通不等于百依百顺

小乐的妈妈说：“他现在都不和我沟通啊，都叫我走开、别管他……”

我说：“小乐是一个很聪明的孩子，从小他就很有自己的想法，你愈限制他不要这么做，他会愈认为你在碎碎念。你们当然没有办法沟通，因为你一直担心个不停，而他一直觉得你一点都不了解他……”

“是呀，他都觉得我在对他碎碎念……”

我说：“小乐也是一个爱面子的孩子，当他自己觉得丢脸的时候，就会马上修正自己的问题。他长得帅、人际关系好，所以当他认为自己的成绩差时，他会想办法不让自己丢脸。但是如果你先在一旁因担心而唠叨个不停，他反而觉得无所谓，故意要这么做……”

“原来如此，所以我应该都不要管他，对吧？”小乐的妈妈这么问。

“应该是这么说，孩子的未来是他自己的，他自己要学习去怎么做决定、怎么去修正。现阶段表现差也是一件好事，也许他从这些摸索中，能找到自己为决定负责任的态度。虽然暂时被困住了，却也累积了未来一股作气的弹跳能量。”我说。

我真诚地看着小乐的妈妈，小乐的妈妈很慌乱地避开我的眼神，回答她还有事要忙，便匆匆离去。

我又叹了一口气，毕竟该说的话，四年前我都对小乐的妈妈说过了。

**所谓的沟通，应该是双方释出诚意去理解对方的想法，并且以同理心站在对方的立场寻求解决之道。只希望孩子能百依百顺的接受大人的想法，这真的不是沟通，永远也很难有沟通的交集。**