



积极 教养 法

◎ 梅亚
(资深编辑，曾为报章撰写亲子专栏，目前致力于为儿童写故事和小说)



达观人生 DO RE MI

发现乐器，鉴赏音乐

我不奢求孩子琴、棋、书、画样样精通，将来成为一名多才多艺的人，不过，我却希望她在歌唱与音乐艺术上，有一定的鉴赏能力。

我知道，儿时与歌唱音乐的接触，将是孩子重要的启蒙，因此，在她学龄前，我总爱与她唱唱闹闹。

这天，我找来了碗筷、铁罐子、玻璃杯与她来一个充满歌唱的下午。我们一边唱着简单的歌，一边用筷子敲打铁罐和杯子，“乐器”偶尔发出清脆的声音，偶尔敲出响亮的声音，再加上忽快忽慢的节奏，歌声就在独一无二的音乐伴奏下完美呈现。

孩子越敲打就越兴奋，手中的筷子乱了章法地敲，她不但不觉得难听，还一脸得意的笑。

“孩子，你这样的呈现确实独一无二，不过，这也让人不敢接近你，你因此成为一个真正正‘独一无二’的人了。”我忍无可忍，站起身远离她说。

为了得到分享的同伴，孩子同意放慢、放轻“音乐”的音量，让“音乐”变得悦耳。

基本乐器，与“身”俱来

劝阻了孩子过分吵闹的敲击方式，让她分辨观众的接受程度之后，当然也要让她对乐器多一些知识。

我把手中的碗筷摆一边，然后问她：“如果你身边没有这些发声乐器，我们还能发出好听的音乐吗？”

孩子一听，马上摇摇头。

“这样不就行了？”我鼓起双掌有节奏地拍手。

孩子一见，摸摸后脑勺，痴痴地笑着说：“我怎么没想到！”

“是习惯令你忽略了这基本的乐器。”

我这么一提醒，孩子很快地就对我发问：“还有别的声响吗？”这时我立刻重重地踏踏脚。

顿时，我们又唱了一首踏步歌，让踏步、脚擦地的声音伴随歌声。





改编歌词，激励生活

与乐器和节奏有了美好的接触，当然少不了要唱唱自创的歌了。平日，还在懵懵懂懂的孩子，对歌词似懂非懂，可是却在耳濡目染之下，已经把“情呀，郎呀”唱得朗朗上口，我听在耳里，总觉得与她的年龄不太符合，不如把流行歌曲的歌词改一改吧！

让歌词与她日常生活中的事挂钩，例如刷牙、洗澡、睡觉、起床等，让她听到这些歌，懂得从我所唱出的歌曲快慢旋律中，明白我的情绪和心情。

当她一听见“起床歌”就揉揉眼坐起身，我让曲子变得委婉又温柔，表示赞赏；若是那天她听见我在唱起床歌，却还蒙头躲在被子里假装没听见，我就会压低嗓门，放慢旋律慢慢地唱，这可是充满了警告意味！她很快就会意识到，再不起床，就要挨骂了！



快活哼唱人生，胜于歌唱得名

这一段音乐启蒙的日子，很快地就被小学繁重的功课与课外活动中止，可是，我相信，音乐的种子已经埋在她的心田。

去年，孩子放学回来，兴致勃勃地告诉我，学校即将举办歌唱比赛，她有意参加班上遴选歌唱比赛候选人的甄选活动。有了这个目标，我们的生活，才又再掀起一阵音乐风。

我拿出儿时的手抄歌本，里头全是正经八百的儿歌，她选中了奶奶当年得奖的儿歌。

练习时，孩子的嗓音稚嫩，唱得五音不太全，我还是给了她掌声，毕竟，我在乎的是她在练习中的投入，而不是期待她站在台上领奖。

可是，老师却在甄选时，待她唱完后问她一个问题：“大家都选唱目前的

流行歌曲，你怎么选这首歌？”之后，决定让她成为班级代表。

原来，当时孩子回答：“这是我妈妈当年歌本中的歌。”

听了孩子被选上当代表的过程，我是感谢这名老师的。

老师知道这名学生想要参加比赛的意愿很强，即使明知道派她参加比赛，不会为班级带来得奖荣誉，可是，她却还是让这名学生上场，愿意给她肯定。

事隔几个月，孩子一点儿也没为落败伤心，反而常常精彩地诉说当天比赛的紧张心情。她无论在洗澡的时候、画画的时候、看书的时候，还是等电梯的时候、打羽毛球的时候，嘴里都会哼唱。

听见动听的曲子时，她的手指会把桌面当作键盘来弹奏，或是跟着节奏摇头晃脑，若是空间允许，她还会跳上一支舞呢！

她让音乐、歌曲成为抒发、表达心情的方式之一，任何时候，她看起来都是一个快乐、乐观的人。

在这个讲究效率的时代，人们的生活节奏越来越紧凑，忙与盲之间往往把人的思维变得僵硬，精神也绷得紧紧的。

不怕慢，只怕站，随时打开心扉，让音符进入我们的心，让音乐和歌唱成为我们生命中的调剂品吧！

