



刺激孩子想象力， 维持心灵健康！

激发孩子想象力最好的方式是读书给他听，提供他幻想的材料，丰富的想象力是维持心灵健康最好的良方，赤子之心是无价的……

我们都知道想象力对一个人的重要性。

对孩子来说，他的幻想世界什么时候开始、形成和结束？

家长有必要故意给孩子制造幻想，以激发他的想象力吗？

才出生 40 分钟，就会模仿与想象

初生婴儿没有说话或任何沟通的能力来表达他心中的念头，所以没有人知道宝宝的想象力是什么时候开始的。

但是从 1977 年美国西雅图华盛顿大学梅尔泽夫（A. Meltzoff）的实验中，我们看到出生才 40 分钟的婴儿，就会模仿实验者脸上的表情，如吐舌、撇嘴、把嘴张成“O”型等。

这表示出生婴儿内在的认知系统已经在运作了，实验结果从而推测出生婴儿的想象力应该也是在启动了，因为模仿是个复杂的认知行为，模仿者要先了解自己跟被模仿者有类似的器官，再去想象他是动哪里，使他的外表改变了，那么我也去动我的这个部位，看看能不能得出跟他一样的结果来。

幻想满足心灵，不限年龄

人类的幻想有没有“结束”的时候？

即使长大成人，我们也常常做白日梦，幻想自己如果一夕致富、一举成名、一跃登天的话，日子会变得怎么样，不是吗？

父母不必担心它会结束，它本身就是大脑运作的一部分，只要活着，我们就会有想象力，就能进到幻想的世界，得到暂时的快乐。

其实，如果没有想象力，就写不出动人的小说来；没有幻想，更没有科幻小说出来。

幻想是个不花钱的娱乐，我们小时候没有余钱去看电影，就常把听来的电影情节编成故事，演给同学看。表演得好的同学，老师就鼓励他去走戏剧的路。

民间的乡野传奇，其实就是有阅历的大人茶余饭后的想象世界，戏剧就是搬上舞台的梦想历程，所以闽南语（台湾话）中有句俗语“扮戏疯，看戏傻”，因为一切都是假的。

但这有什么关系呢？演的人和看的人都从戏中得到心灵的满足就好了。

所以幻想是穷人的娱乐，鲁迅的《阿 Q 正传》就是最好的例子。

阅读，是激发想象力最好的方式

父母不必刻意为孩子打造幻想的空间来激发他的想象力，只要不打压、不限制就可以了。但是幻想与现实之间的差别却是一个重要的区分，超越这个界限就变成精神病中的妄想狂了。

研究发现，为什么人们不记得晚上睡觉所做的梦（只有天快亮，睡眠浅时的梦会记得一些，醒来若不立刻写下，也就很快忘记），就是害怕它跟真实混淆，分不清真和假，造成生活上的困扰。

小孩子就常误把梦中或想象中的事情当真，美国有本畅销几十年的漫画书《Calvin & Hobbes》，就是在讲一个小孩子和他幻想的老虎朋友的故事。

我有很多朋友，从小看这本书到大，到现在做了教授，书架上还有一、二本《Calvin & Hobbes》，可见他们对童年幻想认同之深。

所有的童话故事都是虚构的幻想，尤其是圣诞老人。西方国家的孩子常常要到八、九岁后才逐渐了解世界上没有乘雪橇来送礼物的圣诞老人。

而这个幻想是全社会所有人共同打造的，所以小小孩对圣诞老人都深信不疑。事实上，它已变成西方文化的一部分了。当他发现没有圣诞老人时，也是他告别童年的时候了。

激发孩子想象力最好的方式是读书给他听，提供他幻想的材料，但愿每个孩子终其一生都能维持他丰富的想象力，那是维持心灵健康最好的良方，赤子之心是无价的。

