



音乐，给宇宙以灵魂，给思想以翅膀，给想象力以飞翔，给生活和万物以魅力与欢乐。

—— 柏拉图

记得念大学的时候，我曾搭一位同学的车。当时广播里正是古典音乐时段，只要准确说出所播放的古典音乐名称和作曲家，奖品就是一张该古典音乐的 CD。

令我惊讶的是，我的同学既没有接受过系统的音乐教育训练，却能快、狠、准地说出答案，还如数家珍般地说出该名作曲家和该作品背后的故事。这对我的冲击非常大，至今一直念念不忘。

尔后每逛台北公馆时，我一定会和同伴们脱队，钻进几家著名的唱片行，如“玫瑰唱片行”或“校园书店”。当时还是穷学生的我，难免囊中羞涩，所以总爱去掏促销架上的古典音乐 CD。

不得其门而入，不能硬闯

殊不知，买古典音乐 CD 或听古典音乐 CD，并不能有效地提高自己的古典音乐知识，一个系统的

导引才是必须的。

就如一位音乐系工作者这么形容他的学习：“我若没有上过刘岷渭教授的音乐课，就不算是音乐系的学生。”

我曾在“艺术有声大学互动研习系统”中接触过“古典之门”等课程，但真的太深奥了，不容易吸收内化。直到去年，在“小红书”发现了一位音乐博主唐老师，在他精致且精简的方式下（其中一个主题是“唐老师陪你听懂 100 首古典音乐”），我才走入了古典音乐的世界。。

穿梭于音乐中，情绪跌宕起伏

今年年初，我决定做个自我长期音乐素养的培育计划，即每天听唐老师介绍一首曲子。100 首，估计 3 个多月就可以听完，然后再针对自己喜欢的重点，上网找资料、做笔记。积累到一定数量后，再

陪你听懂 100 首古典音乐
带你走进
古典音乐欣赏的世界



从 YouTube 把喜欢的曲目完整地听一遍。

可以把听古典音乐作为早餐时光的“电子榨菜”，尤其像是维瓦第的《四季》或《秋》，让全身的细胞随着轻快明亮的音符苏醒，简直能让一天从最饱满的状态启航。

找到适合抓手，才不会粉身碎骨

唐老师的《陪你听懂 100 首古典音乐》专题的特点是适合零基础入门：

- 🎵 **选曲经典且易接受**：精选了《G 弦上的咏叹调》《春之歌》《卡农》《天鹅》《月光》《土耳其进行曲》等最耳熟能详的曲子，循序渐进。
- 🎵 **讲述富有故事性和诗意**：不讲枯燥的乐理，而是讲述创作背景，挖掘背后的故事。
- 🎵 **文案充满诗意**：比如形容德彪西《月光》“夜色悄然落入湖面”，容易引发情感共鸣。
- 🎵 **内容结构清晰**：每期专注一首曲子，时长适中（约 6-10 分钟），非常适合利用碎片时间观看。
- 🎵 **讲解深入浅出**：会提到“无词歌”“ABA 形式”等小知识点，但重点在于“感受”而非“分析”。
- 🎵 **文案用词遣词精确、优美**：除了欣赏古典音乐之外，对孩子的文字表达也颇有助益。

《陪你听懂 100 首古典音乐》尤其适合以下人群：

- 🎵 **古典音乐“小白”**：如果觉得古典乐有距离感，这个系列能帮你轻松入门。
- 🎵 **喜欢听故事的朋友**：如果你喜欢在音乐中探索背后的文化与情感，会很喜欢这种讲述风格。
- 🎵 **寻找“背景音”的人**：想为阅读、学习/工作或放松时找点有格调的背景音乐，这个系列能帮你建立自己的“心水歌单”。

这个系列更像是一位懂音乐的朋友，为你泡上一杯茶或咖啡，然后慢慢讲起一段关于音乐的故事。它不是一门严肃的课程，而是一次轻松愉悦的音乐陪伴之旅。

我国的古典音乐教育不甚普及，至少没有固定播放古典音乐的广播节目。而古典音乐不是特定人群的专利，古典音乐是人类共有的瑰宝。

试试看，从唐老师的 100 首古典音乐入门，希望您和孩子，甚至家人，都有意想不到的收获。

