

撇开性别， 大家都是“人”

文/ 蔡佩娟

台湾高雄师范大学性别教育研究所硕士，性别教育工作者，希望为马来西亚推动性别平等教育

你可以成为一个美丽的妈妈，也可以当个独当一面的工程师；你可以成为一个勇敢的战士，也可以当以温柔的煮夫……

我修读性别教育的时候，印象很深刻的就是课堂上老师常常说的一句话：“何处不性别”，一句话就道尽了性别意识如何深嵌在我们的生活中。

只要我们具有性别敏感度，就可察觉到“性别”的痕迹——生活习惯、说话方式、行为举止、广告、电影电视等等，无处不在。

从最普通的选穿什么样的衣服、吃什么样的食物、未来从事什么样的工作、未来在家庭中的角色……“性别”一直起着催化的作用。

性别规范，深深影响生活

打开衣柜，男生的衣服颜色多数偏于深色，女生的衣服则多是靓丽、鲜艳颜色；

不知从何时开始，甜点就是女生爱吃的食物，男生若爱吃甜点的话，仿佛就不很man；

在机械、工程领域，男生几乎占据整个行业；而在家庭里，女生绝大多数是担任家中的照顾者角色，家务、教育孩子都是女生的责任。

这样的性别区隔、分工已是社会的常态，成为一种社会性别规范。我们从小即在社会规范下“耳目濡染”，也镶嵌相同的性别意识，并展演在生活，让性别规范更加巩固。

有一次，与男生朋友一起去咖啡店，点了两杯咖啡。来的咖啡都画了米奇老鼠，有趣的是，我的是米妮，他的是米奇。可见，性别规范已深烙在我们的身上，很自然地“做”出来，为你我贴上性别标签。

潜在教育，无孔不入

“何处不性别”一语道破的不仅是性别规范的镶嵌，进而形成性别刻板化，也警惕我们要关注这些“潜在教育”，一直在潜移默化地“教育”我们的孩子，刻板化孩子的性别概念。

最常见也是我最常举的例子，男孩一直哭个不停，妈妈受不了恐吓说：“再哭就会变成girl girl了。”

这句话隐藏了几个讯息：

1. 身为男孩子不可以哭，因为男生要顶天立地；

2. 女生就很爱哭，且讨人厌，所以才被举例为恐吓素材。换句话说，我们在塑造女生很懦弱的形象，男生不可以像女生一样懦弱，否则就讨人厌。

我也常会听到女孩常常被恐吓“以后没人要了”，仿佛在说，女生最后的归宿就是“等人要”，否则他的人生就完了。

所以，你会看到女生对于美貌、身材的重视。不是有句名言：“女为悦己者容”吗？都在默默灌输一个概念，女孩的幸福在于“有人要”。

最可怕的是，这些例子都在暗示着，你必须要按照这些规范去“做”，不然，你就是不正常，不是乖孩子！完全排除了差异性，只要你“不一样”、“与众不同”，那就是你的问题，你必须改正！

而这些概念课不只是单纯的从父母、老师身上学，只要观察我们的社会系统、传播媒介等，其实也在灌输性刻板化的规范观念。

所以，“何处不性别”也在告诉我们，不是只有父母或老师才是教育者，社会上的每个人都是教育者，我们“做”出来的性别展现，都是在“教育”着孩子，怎么“做”个女孩，怎么“做”做个男孩！

看见差异，展现多元

性别教育强调的是展现多元，看见差异。然而，纵观我们身边所有的人事物展现的行为，让孩子只看到单一的、“正常”的性别形态，只要具有非“正常”性别形态展现，就会遭到语言的、态度上的不友善。

所以，性别教育从何而教？就是从生

活中开始，引导孩子去观察、省思。而我们作为社会的一份子，尊重与包容不同的差异存在，尽可能地展现更多元的性别面貌。

例如，我们看到行为与性别规范不符的人，抱着尊重他们的不同，不恶言批评；或者，尽可能在传播媒介，书籍、电视电影等，呈现不一样的性别样貌。

我之前就看到一本绘本，画了男生编织，女生砌模型的画面，打破一贯的刻板性别印象。

我们就是要让孩子去认识到各种各样的人，进而理解到即使生理性别一样，也会有不同行为展现，即使生理性别不一样，他们也可以独立自主拥有自己想要的“不同”人生。

最后，我得重申一点：性别不是对立，而是多元与平等的，没有优劣之分。你可以成为一个美丽的妈妈，也可以当个独当一面的工程师；你可以成为一个勇敢的战士，也可以当以温柔的煮夫。

我们首先是作为一个“人”存在，而不是“男人”或“女人”，不管是什么性别的人，都是平等的，可以独立自主的展现自己想要的样子，别再被性别牵着鼻子走，让每个孩子都可以展现最亮眼的自己吧！